

PROGRAMMA di GRECO

cl. I A C

a.s. 2022-2023

M. PINTACUDA, M. VENUTO, Il nuovo Grecità. *Storia e testi della Letteratura greca*, 1, Palumbo, Città di Castello 2022.

La letteratura greca antica e la sua trasmissione.

La Grecia, i Greci, il greco.

I dialetti letterari.

Cronologia della letteratura greca antica.

La conservazione e la trasmissione dei testi.

L'ETA' ARCAICA

IL PERIODO nel suo quadro storico culturale

L'EPICA GRECA ARCAICA

Omero

Prima e dopo Omero: il problema del "preomerico".

Fra mito e storia: dal mondo miceneo ai poemi omerici.

Gli dei e gli eroi, il mondo divino e l'etica omerica.

Lo stile e la dizione: oralità e scrittura. Il poeta e il pubblico.

La poetica omerica.

Esiodo e l'epica "didascalica"

La prima individualità.

La "Teogonia" e "Le opere e i giorni": la struttura dei poemi.

Il poeta l'opera e il pensiero.

La poesia didascalica: il problema del genere.

LA LIRICA

La poesia lirica : le occasioni e i generi.

La poesia giambica: definizione e nome

Archiloco di Paro

Le notizie biografiche

Forme e temi della poesia di Archiloco

L'elegia. Terminologia, metro e lingua. Le occasioni del canto e i poeti elegiaci.

La poesia parenetica e di guerra

Callino di Efeso.

Tirteo: un poeta in Sparta arcaica.

Mimnermo di Colofone: poeta della condizione umana.

Solone di Atene: figura storica e attività poetica.

Teognide: la lirica di contenuto sociale e paideutico.

La poesia **melica**. Melica monodica e melica corale.

La melica di Lesbo: **Saffo** di Ereso. Una poesia al femminile (cenni).

La melica di Lesbo: **Alceo** di Mitilene e i versi politici (cenni).

Prima introduzione e sommarii cenni su **Pindaro** (da riprendere il prossimo anno)

*Lo studio degli Autori è stato sempre accompagnato dalla lettura di Testi dalle varie opere (cfr. Lezioni in Registro elettronico).

TODI, 12 VI 2023

L'Insegnante

Prof.ssa Giuliana Daniela Massaro